ГОМЕЛЬСКАЯ КОПѢЙКА.

ВЫХОДИТЪ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ ВЪ ГОМЕЛѢ.

Годъ изданія I | Четвергъ, 24 ноября 1911 г. | № 69

Редакція и контора помѣщаются по Замковой ул., д. Миляева. Телефонъ № 235.
Редакція открыта отъ 11 ч. утра до 3 часа дня.
Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня и отъ 3—8 веч.

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. № 1 КОП.

Плата за объявленя за строку петита:
На 1-й стран. 15 к. за строку, на 4-й стран. 8 к. за стр.
Иногородніе платятъ на 5 коп. дороже.

Гомельское Медицинское Общество, объявляетъ что имъ получено разрѣшеніе на сборъ пожертвованій въ пользу голодающихъ и что таковыя принимаютъ врачи.

Предсѣдатель о-ва Д. Т. Самойленко Ул. Бар. Нолькена № 2 Брукъ А. Я. Замковая ул. №18 Корасева И. Г. Аптечнаяул. (Глазная лечебница) Слайчевскій А. В. Румянцевская № 39 Шеболдаевъ Н. В-Троицкая № 1.

„Четвертый курсъ".

Члены союза русскаго народа обоихъ толковъ, дубровинскаго и обновленческаго, собрались 18 ноября послушать докладъ Бориса Никольскаго за тему: 4-ый новый курсъ въ политикѣ и наши убѣжденія».

Казалось бы, что такое собраніе должно носить самый мирный характеръ, несмотря даже на то, что на немъ присутствуетъ самъ В. М. Пуришкевичъ. Но тамъ, гдѣ молчитъ Пуришкевичъ—дѣйствуетъ—Марковъ 2-й, который на этотъ разъ превзошелъ самого себя, пожалуй, затмилъ славу бессарабскаго депутата.

Докладчикъ очень рѣзко отнесся къ «курсу» С. Ю. Витте, нѣсколько мягче «къ курсу» И. Л. Горемыкина и еще съ большей рѣзкостью чѣмъ о политикѣ гр. Витте заговорилъ о «курсѣ» П. А. Столыпина, который по мнѣнію знаменитаго приватъ-доцента не годился не только въ премьеры, но даже и въ губернаторы. Между прочимъ, говоря о П. А. Столыпинѣ, докладчикъ вспомнилъ о разоблаченіяхъ академика Соболевскаго относительно темныхъ денегъ», которыми пользовались нѣкоторыя монархическія организаціи. Это воспоминаніе Бориса Никольскаго и послужило поводомъ къ этому инциденту, который не имѣетъ себѣ равныхъ даже въ скандальной хроникѣ союза русскаго народа.

Въ время перерыва, объявленномъ докладчикомъ къ нему подошелъ Марковъ 2-ой въ сопровожденіи Пуришкевича, гр. Коновницына и другихъ обновленцевъ и обратился къ нему со словами: Такъ могъ говорить только провокаторъ или»... Депутатъ Марковъ не успѣлъ докончить начатой фразы, то получилъ отъ приватъ-доцента Б. Никольскаго ударъ по лицу. Само собой разумѣется, что доблестный депутатъ отъ Курской губерніи не остался въ долгу у ученаго мужа и между представителемъ народа и представителемъ науки началась такая потасовка, которая никоимъ образомъ не дѣлаетъ чести ни союзу русскаго народа, ни его представителямъ. Въ драку вмѣшались даже дамы, изъ которыхъ одна пышно разодѣтая дама нагнала курскаго депутата, когда онъ направлялся по лѣстницѣ въ другую комнату и нанесла ему сильный ударъ въ шею.

Бѣдный Валяй-Марковъ! Не успѣлъ оправиться отъ грандіознаго скандала въ русскомъ собраніи, какъ ему уже грозитъ новый скандалъ, еще болѣе сенсаціонный, чѣмъ первый.

Собственный дядя курскаго депутата, дворянинъ Ростиславъ Марковъ подалъ въ Сенатъ жалобу, поддерживаемую 78-ю свидѣтелями, о томъ, что его племянники Левъ и Николай Евгеньевичи Марковы терроризировали всю курскую губернію. По жалобѣ Ростислава Маркова оказывается, что представитель народа Николай Марковъ является атаманомъ шайки воровъ, конокрадовъ, поджигателей и другихъ лицъ, занимающихся подобнаго рода профессіями.

Это разоблаченіе родного дяди, разоблаченіе имѣющее подъ собой, очевидно, какую-то почву, если подъ нимъ подписывается 78 человѣкъ свидѣтелей, можетъ смутить кого угодно, тѣмъ болѣе, что жалоба принята сенатомъ для разсмотрѣнія.

Но смутитъ ли это разоблаченіе Муркова 2-го? Курскій депутатъ видалъ на своемъ вѣку виды и врядъ ли разоблаченіе его разбойничьей дѣятельности вызоветъ краску смущенія на челѣ «представителя народа».

Безпризорныя дѣти.

Не всѣмъ дѣтямъ дано счастье жить въ семейномъ гнѣздѣ и пользоваться заботой и ласками родителей. Много есть дѣтей бездомныхъ, безпріютныхъ, у которыхъ нѣтъ въ живыхъ родителей ни близкихъ людей, которые избавили бы дѣтскую душу отъ грязи улицы, отъ развращеннаго вліянія ночлежныхъ и другихъ обитателей, часто пользующихся безпризорными дѣтьми для своихъ грязныхъ и преступныхъ цѣлей. Такихъ дѣтей посылаютъ попрошайничать, а иногда что-либо украсть... Хорошему безпризорныя дѣти не учатся, а примѣры плохого они видятъ и воспринимаютъ на каждомъ шагу. Наше общество не научилось еще заботиться объ «униженныхъ и обиженныхъ», даже выброшенныхъ на улицу дѣтяхъ. Его не трогаютъ дѣтскія глаза, дѣтскіе лохмотья (рѣдко-ли ихъ приходится видѣть на городскихъ улицахъ?), — оно равнодушно къ судьбѣ такихъ дѣтей—въ большинствѣ случаевъ будущихъ людей «дна» и даже преступниковъ...

Московскія газеты сообщаютъ трогательныя свѣдѣнія о безпризорномъ восьмилѣтнемъ мальчикѣ Митѣ Бирюковѣ—уроженцѣ с. Лебежи, Герецкаго у. Могилевской губ. Круглый сирота, Митя жилъ на родинѣ «какъ Богъ пошлетъ»: питался подаяніями, ночевалъ, гдѣ придется. Въ Оршѣ, куда забрелъ мальчикъ, имъ заинтересовались ѣхавшіе въ Москву новобранцы, и такъ какъ Митя козырялъ и продѣлывалъ гимнастику. Новобранцы взяли Митю для увеселеній въ вагонъ и довезли до Москвы, въ которой бросили мальчика на улицѣ на произволъ судьбы. На улицѣ его увидѣлъ околодочный и отправилъ въ тюрьму «для препровожденія по этапу на родину». Случайно Митей заинтересовался тюремный инспекторъ и вырвалъ его изъ тюремной обстановки. Теперь онъ находится въ пріютѣ.

А сколько такихъ «Митей и Ваней» гибнетъ въ когтяхъ жизни благодаря тому, что рѣдко кто обращаетъ на нихъ вниманіе и заботится объ ихъ судьбѣ?..

Старикъ.

.. А судьи кто?...

Скучно въ городѣ Гомелѣ, тоска невѣроятная, этого, пожалуй, отрицать никто не будетъ! Будничныя мысли не выходятъ изъ головы, дѣлаютъ людей апатичными, инертными! Спячка, форменная спячка, какъ мыслей, такъ и дѣйствій! Одинъ лишь есть человѣкъ, не желающій поддаваться спячкѣ, борющійся съ ней, желающій будить людей отъ этого недуга; отрасль, избранная имъ для этой цѣли, по моему очень важная, ибо она развиваетъ эстетическое чувство, это отрасль святого искусства! Но не везетъ ему бѣднажкѣ! Точно злой рокъ преслѣдуетъ его! Онъ напоминаетъ мнѣ птичку изъ дѣтскихъ сказокъ, которая попавъ въ смолу, вытаскивала изъ послѣдней ногу, но... увязалъ у нея въ это время клювъ и такъ безъ конца, безъ просвѣта. Вотъ это обстоятельство пробуждаетъ во мнѣ интенсивную работу мозга и заставляетъ мою мысль вспоминать прочитанное, сопоставлять его съ изрѣченіями героевъ нѣкоторыхъ писателей.

Подѣлюсь я съ Вами своими сравненіями. Разъ въ кои вѣки навѣщаетъ нашъ злополучный городъ знаменитость и сей мужъ разражается по его адресу отрицательными рецензіями, отдавая преимущество посредственностямъ и бездарностямъ (въ широкомъ, конечно, смыслѣ, слова). Разразился, нахохотался, но... не къ мѣсту!

Вотъ устраивается «дѣтскій праздникъ» и онъ торжествуетъ и радуется съ торжествующими «цвѣточными героями на сценическихъ подмосткахъ» въ 12 ч. ночи (sic), дѣтишками 5—6—7 лѣтъ (???),

Возрадовался, разликовался, о горе, опять не къ мѣсту! Какъ огненными буквами становятся передъ моими глазами слова чеховскаго фонъ-Корена доктору Самойленко, въ разсказѣ «Дуэль», во время ихъ возвращенія съ прогулки: «Вотъ они каковы макаки.. Ты слышалъ; она не хотѣла заниматься букашками и козявками, потому что страдаетъ народъ. Племя рабское, лукавое, въ десяти поколѣніяхъ запуганное кнутомъ и кулакомъ; оно трепещетъ, умиляется и куритъ оиміамы только передъ насиліемъ, но впусти макаку въ свободную область, гдѣ ее некому брать за шиворотъ, тамъ она развертывается и даетъ себя знать. Посмотри, какъ она смѣла на картинныхъ выставкахъ, въ музеяхъ, въ театрахъ, или когда судитъ о наукѣ: она топорщится, становится на дыбы, ругается, критикуетъ! И непремѣнно критикуетъ—рабская черта! Ты прислушайся: людей

свободныхъ профессій ругаютъ чаще, чѣмъ мошенниковъ—это оттого, что общество на 3/4 состоитъ изъ рабовъ, изъ такихъ же вотъ маканъ? Не мучается, чтобы рабъ протянулъ тебѣ руку и сказалъ искренно спасибо за то, что ты работаешь»!

Одинъ герой мелкаго разсказа Болеслава Пруса видѣлъ себя во снѣ изгнанными изъ ада и во время возвращенія домой видѣлъ, что терпятъ провинившіеся на землѣ въ аду, между прочимъ: «не меньшую муку терпѣли театральные рецензенты, которые въ силу верховнаго приговора, превратились въ танцовщицъ, пѣвцовъ, актеровъ; они разыгрывали пьесы 2 раза въ день и должны были прочитывать свои собственныя рецензіи, писавшіяся когда-то о другихъ, а теперь примѣняемыя къ себѣ. Что всего хуже, публика, вѣрящая печатному слову, не считаясь съ трудностями ихъ положенія, безгранично вѣрила ихъ рецензіямъ и сильно издѣвалась надъ авторами—актерами».

Вотъ такъ почитаешь, посмотришь, подумаешь и хочется отъ души хочется—сказать: «нашему борцу за святое искусство»: «бѣда коль пироги начнетъ печи сапожникъ, а сапоги точать пирожникъ»!

Всеволодъ Шеболдаевъ.

Мѣстная жизнь.

Министромъ народнаго просвѣщеніб утверждена программа для преподаванія Закона Божьяго ученикамъ-литовцемъ римско-католич скаго вѣроисповѣданія въ средне-учебоыхъ заведеніяхъ округа.

Министерство народн. просвѣщенія затребовало свѣдѣнія отъ учебнаго округа о дѣтскихъ садахъ, площадкахъ для дѣтскихъ игръ, лѣтнихъ колоніяхъ дачахъ и педагогическихъ музеяхъ.

Вчера, владѣлецъ грандъ-кафе г. Шульманъ заявилъ полиціи, что его обворовала прислуга. Ею украдены нѣкоторыя носильныя вещи какъ г. Шульмана, такъ и его кухарки. Производится дознаніе.

Въ субботу 26 ноября въ помѣщеніи дешевой столовой танцовальный вечеръ, устраиваемый дружинниками гомельскаго вольно-пожарнаго о-ва.

Послѣдній въ этомъ году маскарадъ вольно-пожарн. о-ва состоится 3-го декабря. 6-го декабря устраивается спектакль и вечеръ гомельск. христіанскаго о-ва пособія бѣднымъ.

Гом. о-во охоты предложило заарендовать у города городской лѣсъ и земли для охоты членовъ о-ва.

Театръ.

«Цыганскіе романсы въ лицахъ».

Надо отдать справедливотть С. Л. Захарину. Онъ выполнилъ работу, которая могла быть по силамъ самому Геркулесу. Если спектакль музыкально-драматическ. общества не провалился окончательно—этимъ онъ обязанъ только энергіи г. Захарина, который изъ ничего сумѣлъ создать нѣчто, напоминающее оперетку. При тѣхъ голосовыхъ данныхъ, съ которыми рѣшились выступить г.г. любители, въ высшей степени рискованно было ставить кукую бы то ни было пьесу, въ которую входить номера пѣнія, а тѣмъ болѣе «цыганскіе романсы въ лицахъ», пьесу, состоящую только изъ пѣнія. Если бы не пѣли г-жи Казанская (Груша) и г. Марголина (Песоцкій) можно было бы вполнѣ согласиться съ остроумнымъ куплетомъ г. Оболонскаго (метръ—д'отель), что г.г. любители, забывая, что для опереттты нужно пѣніе, «говорятъ, говорятъ!.. Единственное хорошее впечатлѣніе производила Е. А. Казанская, обладающая прекрасными голосовыми средствами, умѣющая красиво и свободно держаться на сценѣ. Бурю аплодисментовъ вызвала она своими красивыми танцами и прекраснымъ, выразительнымъ исполненіемъ романса «Плачь». Ея успѣхъ раздѣляли И. Я. Марголинъ, превосходно исполнившій нѣсколько цыганскихъ романсовъ и Г. А. Оболонскій, оказавшійся весьма недурнымъ куплетистомъ. Остальные исполнители были настолько слабы, что еслибы не старанія г. Захарина, они и совсѣмъ провалились бы.

Оркестръ и хоръ подъ управленіемъ С. Л. Захарина были весьма удовлетворительны. Видно было, что дирижеръ затратилъ много труда и энергіи, чтобы достичь благопріятныхъ результатовъ.

S.

КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ.

(Отъ нашего корреспондента).

С. Прибытки, Гом. у.

Къ великому нашему горю мы лишились прекрасной школы, состовляющей гордость нашего села. Школа погибла въ огнѣ. Сгорѣла до тла. Обстоятельства, при которыхъ погибло хорошо оборудованное зданіе, заключается въ слѣдующемъ: Въ воскресеніе 20 ноября учитель нашей школы справлялъ день своего ангела, на который собралось много народу. Ночью кому-то понадобилось сѣно для лошадей. Пошли на сѣновалъ съ огнемъ. Отъ неосторожнаго обращенія съ огнемъ сѣно загорѣлось и черезъ моментъ школа и всѣ окружающія постройки были въ огнѣ. Съ трудомъ удалось выхватить изъ огня часть школьной библіотеки и нѣкоторыя вещи учителя. Огонь угрожалъ сосѣднимъ постройкамъ, которыя нѣсколько разъ начинали загораться.. Съ громадными усиліями удалось отстоять постройки сосѣдей.

С—ъ.

Редакторъ-издатель **А. С. Миляевъ.**

Практиковавшая въ Петербургѣ при институтѣ проф. Отто

акушерка

С. М. Магаршакъ,

прож. по Вѣтренной ул. № 62, тел. 349. Спеціально практиковала по массажу при Цандеровскомъ институтѣ въ Петербургѣ.

Любинское Отдѣленіе Акціонернаго Издательск. и Книготорговаго О-ва

„ЛЕКТОРЪ“

въ г. Люблинѣ, ул. Крак. Предмѣстье, № 324 б. для раіоновъ: Гродненск., Витебск., Могилевск., Люблинск., Радомск. и Кѣлецк. губерній.

ПРЕДЛАГАЕТЪ ИЗДАНІЯ по всѣмъ отраслямъ знаній и науки на русскомъ, нѣмецкомъ и польскомъ языкахъ. **СЪ РАЗСРОЧКОЮ ОТЪ 1 руб. ВЪ МѢСЯЦЪ.**

КАТАЛОГИ БЕЗПЛАТНО — ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ

ГОМЕЛЬСКІЙ ГОРОДСКОЙ

ЛОМБАРДЪ

симъ объявляетъ, что въ помѣщеніе ломбарда 30 ноября 1911 г. съ 12 час. дня будутъ продоваться съ аукціоннаго торга заложенные въ Городскомъ Ломбардѣ вещи, а именно; золотыя. серебрянные вещи, швейныя машины, одежда, и прочее, срокъ коихъ истекъ къ 1 октября 1911 года.

Выкупъ или перезалогъ этихъ вещей допускается только ДО ДНЯ ПРОДАЖИ

Касса ломбарда открыта съ 10 час. утра до 2 час. пополудни ежедневно, кромѣ праздниковъ.

Распорядитель Ломбарда **И. Дубининъ.**

Гомельская Городская Управа на основаніи своего постановленія, состоявшагося 19 ноября сего года, симъ извѣщаетъ, что 18 числа ноября сего года въ 12 час. дня въ Присутствіи Управы будутъ произведены безъ переторжки на отдачу въ арендное содержаніе участка городской земли въ Бѣлицѣ при городской лѣсной стражѣ 1 мѣрой пять десятинъ.

Кондиціи о торгахъ можно разсматривать въ Городской Управѣ съ 10 до 2-хъ часовъ во всѣ присутственные дни. Г. Гомель, ноября 22 дня, 1911 г.

ГОРОДСКАЯ УПРАВА.



Книжный и музыкальный магазинъ

Я. Г. СЫРКИНА.

Телефонъ № 146.

Большой выборъ граммофоновъ и граммофонныхъ пластинокъ по умѣреннымъ цѣнамъ.

Скрипки, мандолины, гитары и балалайки.

Представительство роялей и піанино лучшихъ фабрикъ

Я. БЕККЕРЪ и БР. ДИДЕРИХСЪ

Допускается разсрочка.

ВОДОПРОВОДНАЯ КОНТОРА

и складъ водопроводныхъ принадлежн.

Е. Г. Александрова,

Румянцевская д. Шановича, во дворѣ гдѣ казначейство.

Телефонъ № 53.

Фирма существуетъ съ 1892 г.

Бльшой выборъ всевозможныхъ трубъ и частей къ нимъ, кранъ винтеля мѣдныхъ, паровыхъ и водяныхъ.

Фаянсовыя и чугунно-эмалированныя принадлежн. для водопроводовъ

Чугунно-эмалированыя ваны. Цилиндрическіе котлы съ никеллироваными приборами. Цѣны самыя умѣренныя.

Устройство: водопроводовъ и разныхъ водопроводныхъ работъ внутри зданія съ полной отвѣтственностью и на самыхъ выгодныхъ условіяхъ, канализація бань, прачешенъ, а также принимаются всякія слесарныя работы.

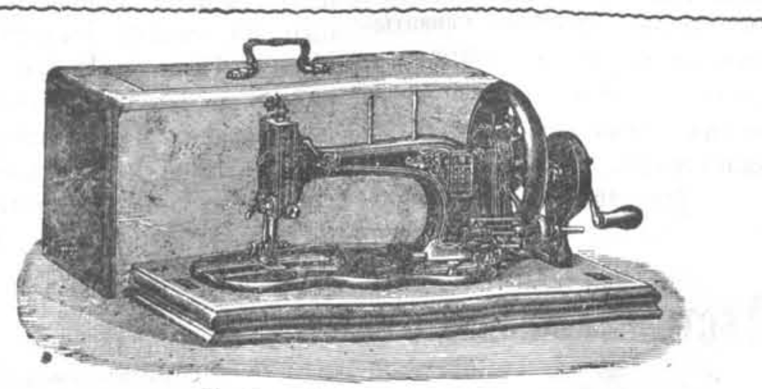
Полная гарантія за работы и выгодность условій.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Гомельская Городская Управа доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія арендаторовъ всѣхъ городскихъ оброчныхъ статей, что къ январю 1912 г. оканчиваются сроки на аренду разныхъ городскихъ оброчныхъ статей, а между тѣмъ числятся недоимки за текущій и прежніе годы на нѣкоторыхъ арендаторахъ, какъ имѣющихъ непосредственное отношеніе къ Городской Управѣ, такъ и на тѣхъ, къ которымъ, по порученію управы ея уполномоченнымъ П. В. Степановымъ предъявляются требованія о платежѣ недоимокъ, и что поэтому съ неоплатными арендаторами не будутъ возобновлены договоры на новые сроки на содержимыя ими нынѣ въ арендѣ оброчныя статьи, если они не уплатятъ до 15 декабря с. г. всѣхъ числящихся по счетамъ Управы недоимокъ съ пенею и не закончатъ своихъ расчетовъ.

Ноября 17 дня, 1911 г.

Городская Управа.



К О В С Ѣ М Ъ!

КОМУ НУЖНА ШВЕЙНАЯ МАШИНА

тотъ долженъ купить только настоящую заграничную во всѣхъ ея частяхъ, каковыя продаются только въ центральномъ складѣ и отдѣленіяхъ

ГАБРІЕЛОВЪ.

За купленную у меня швейную машину выдаю формальное десятилѣтнее ручательство: а) за хорошее шитье и прочность, в) въ томъ, что она настоящая заграничная во всѣхъ ея частяхъ. Покупатели пользуются безплатнымъ обученіемъ художественному вышиванію на швейныхъ машинахъ. Полученъ изъ заграницы громадный транспортъ швейныхъ машинъ;

ручныя машины отъ 18 руб. и дороже швейныя отъ 30 и дороже.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

ГАБРІЕЛОВЪ

Гомель, Румянцевская ул., д. Домбровскаго Телефонъ № 212.

Отдѣленія: въ Новозыбковѣ, Клинцахъ и Вѣткѣ.

Гомель, типографія Миляева, тел. № 325.